



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 16 May 2008 (morning)
Vendredi 16 mai 2008 (matin)
Viernes 16 de mayo de 2008 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. *soit*

- (a) Il existe des différences culturelles et linguistiques entre francophones de diverses parties du globe. Identifiez quelques-unes de ces différences et expliquez comment elles peuvent enrichir la francophonie.

soit

- (b) Dans un contexte de mondialisation, en quoi le français constitue-t-il une richesse ?

Médias et culture

2. *soit*

- (a) Selon des études, les médias audiovisuels incitent à la violence les jeunes personnes. Qu'en pensez-vous ?

soit

- (b) Quelles interventions gouvernementales vous paraissent nécessaires dans les médias écrits et audiovisuels ?

Thèmes d'avenir

3. Comment les progrès scientifiques et technologiques augmentent et/ou réduisent les écarts entre les riches et les pauvres ?

Thèmes planétaires

4. Selon vous, qui sont les membres les plus vulnérables dans nos sociétés et quelles sont nos obligations envers eux ?

Thèmes sociaux

5. Comment des changements sociaux importants ont-ils influencé les rôles masculins et féminins traditionnels ?

Options littéraires

6. *soit*

- (a) Dans les œuvres de votre programme littéraire de français A2, quelles relations sont exploitées entre les personnages féminins et les personnages masculins ?

soit

- (b) Attribuez de nouveaux titres à des œuvres de votre programme de français A2. Commentez vos choix.

soit

- (c) Selon vous, le conflit est-il nécessaire pour mener à bien une intrigue ? Expliquez votre point de vue à partir d'œuvres que vous avez étudiées.
-